

Home » Vernice Fresca » Fotografia Contemporanea dall'Europa Nord-Occidentale. Tom Sandberg. Around Myself

Gallerie d'arte

Belle arti

Fiere d'arte

Musei e collezioni

Arte nel web

Grandi pittori

Città d'arte

Associazioni

Corsi e scuole

Concorsi

Lezioni di gusto

Tecniche

Aste

Libri e riviste

Illustrazione

Fumetto

Art movie

Restauro

Forum

Speed news

Area riservata

Nome utente

Password

 Ricordami su questo computer

Login »

- [Password dimenticata?](#)
- [Nome utente dimenticato?](#)
- [Registrai](#)

Link d'arte



Fotografia Contemporanea dall'Europa Nord-Occidentale. Tom Sandberg. Around Myself

Modena, Foro Boario

Dal 18 Settembre 2015 al 10 Gennaio 2016



Tom Sandberg

Untitled, 2003

Courtesy: Tom Sandberg Estate

Dal 18 settembre 2015 al 10 gennaio 2016 gli spazi espositivi del Foro Boario di Modena ospiteranno un nucleo di acquisizioni riferite ai paesi nordici, entrate di recente a far parte delle collezioni gestite dalla fondazione e sinora mai esposte: oltre 70 opere di 19 artisti, da Wolfgang Tillmans a Jonny Briggs, in grado di suggerire la vivacità e l'eterogeneità di tendenze di un'area geografica che abbraccia Germania, Gran Bretagna e Scandinavia. Cuore dell'allestimento, incastonato nel percorso come una 'mostra nella mostra', sarà inoltre un importante omaggio al fotografo norvegese Tom Sandberg (1953 – 2014), le cui opere

intendono dialogare con quelle degli altri artisti europei in un gioco di rimandi e affinità più o meno evidenti. L'intero progetto espositivo è a cura di Filippo Maggia, direttore di Fondazione Fotografia Modena.

Le nuove acquisizioni dall'Europa nord-occidentale mantengono l'impostazione aperta che ha sempre caratterizzato le collezioni di fotografia contemporanea della Fondazione Cassa di risparmio di Modena: oltre un migliaio di opere da tutto il mondo, che Fondazione Fotografia, in qualità di società strumentale della fondazione bancaria, ha il compito di valorizzare. La pluralità e la varietà degli artisti riuniti è uno dei principali punti di forza di questo nuovo capitolo di opere (cui seguirà un secondo capitolo a completare l'Europa sudoccidentale), che vanno dal paesaggio al ritratto, dalla staged photography all'istantanea, passando per il reportage e le installazioni. Molteplici sono anche i temi affrontati dagli

artisti, che si confrontano con le più urgenti sollecitazioni che la realtà impone alla nostra attenzione e indagano questioni legate alla storia del medium e alla natura delle immagini contemporanee.

Il gruppo di artisti, che vede affiancati nomi già noti della fotografia ad autori che si stanno oggi affermando sulla scena internazionale, comprende Morten Andenæs (1979, Norvegia), Johann Arens (1981, Germania), Jonny Briggs (1985, Regno Unito), Willie Doherty (1959, Irlanda del Nord), Annabel Elgar (1971, Regno Unito), Hallgerður Hallgrímsdóttir (1984, Islanda), Ilkka Halso (1965, Finlandia), Sarah Jones (1959, Regno Unito), Sanna Kannisto (1974, Finlandia), Sandra Kantanen (1974, Finlandia), Astrid Kruse Jensen (1975, Danimarca), Lilly Lulay (1985, Germania), Melissa Moore (1978, Regno Unito), Barbara Probst (1964, Germania), Olivier Richon (1956, Svizzera/ Regno Unito), Tom Sandberg (1953 – 2014, Norvegia), Trine Søndergaard (1972, Danimarca), Wolfgang Tillmans (1968, Germania), Gillian Wearing (1963, Regno Unito).

Le opere di Tom Sandberg, presentate da Fondazione Fotografia in anteprima assoluta per l'Italia con la curatela di Sune Nordgren e Filippo Maggia, rendono omaggio al fotografo norvegese a poco più di un anno dalla sua scomparsa e a sette dalla grande retrospettiva che gli ha dedicato il PS1 di New York. Nel corso di una carriera più che trentennale, Sandberg ha lavorato soprattutto con la tecnica del bianco e nero, prediligendo medio e grande formato e dando vita ad un corpus di opere rilevante. I lavori esposti a Modena sono pervasi da un'inquietudine tipicamente nordica: visioni che divengono riflessioni aperte sulla vita e sulle sue infinite sfumature (sottolineate da una superba stampa), in taluni casi vere e proprie allucinazioni che richiamano gli incubi di Munch, nelle quali la presenza umana diviene una proiezione di sé, tanto incerta quanto definitiva. Le opere saranno allestite intenzionalmente in maniera disomogenea e senza didascalie, secondo quanto indicato dall'artista. Una sorta di caos esistenziale senza soluzione, dove però tutto ha una sua logica: così Sandberg aveva immaginato la sua ultima esposizione insieme all'amico curatore Sune

Nordgren prima di morire. I visitatori avranno l'opportunità di calarsi a fondo nel tormentato mondo interiore di Sandberg anche grazie a due documentari proiettati in mostra, con testimonianze dirette dell'artista e dei suoi amici più stretti.

Le opere di Sandberg sono state esposte in musei europei e americani, tra i quali: International Center of Photography, New York; Moderna Museet, Stoccolma; Centre Georges Pompidou, Parigi; Museum of Contemporary Art, Chicago. Compiono inoltre nelle collezioni permanenti del National Museum of Contemporary Art, Oslo, Museum für Kunst und Gewerbe, Amburgo; Moderna Museet, Stoccolma, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo. La mostra delle nuove acquisizioni dall'Europa nord-occidentale e l'omaggio a Tom Sandberg sono promosse da Fondazione Fotografia Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena con il sostegno di UniCredit, da sempre impegnata in favore dell'arte e delle iniziative culturali dei territori in cui è presente. Sono inserite nel programma del festivalfilosofia 2015, che si svolgerà dal 18 al 20 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo e sarà dedicato al tema Ereditare.



Scheda tecnica della mostra

Titolo mostra:	Fotografia Contemporanea dall'Europa Nord-Occidentale. Tom Sandberg. Around Myself
Luogo:	 Modena (MO) , Foro Boario Via Bono Da Nonantola, 2
Periodo:	 Dal 18 Settembre 2015 al 10 Gennaio 2016
Orari:	Mercoledì-venerdì 15-19 sabato-domenica 11-19 chiuso lunedì e martedì. Orari durante il festivalfilosofia: venerdì 18 settembre 9-23 sabato 19 settembre 9-24 domenica 20 settembre 9-21
Ingresso:	€ 5,00 tranne per il mercoledì che è ad ingresso libero. Gratuito durante il festivalfilosofia
Informazioni:	059 224418
Sito web:	www.fondazionefotografia.org
Email:	mostre@fondazionefotografia.org

Fai di Pittura&dintorni la tua Home Page | Torna al menu | Informazioni legali | Contatti | Pubblicità | Credits | Cookies Policy | Privacy Policy



© Copyright Pittura&dintorni.it. Tutti i diritti riservati. vietata la riproduzione anche parziale. Powered by Stilweb



Periodico telematico registrato presso il Tribunale di Modena con aut. n.1782 del 13 gennaio 2006 Direttore Responsabile: Dr.ssa Claudia Rinaldi
Direttore Editoriale e proprietario del sito: Roberto Fabbretti
Pittura&dintorni un'iniziativa di Stilweb di Roberto Fabbretti (P.IVA 07920120016)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.